



FASÁDY

<http://fasady.mise.cz>



ročník 6 ♦ IV/ listopad 2008 ♦ 99 Kč/Sk ♦ 3,29€

Revue časopisu Střechy, Fasády, Izolace
Vychází v České a Slovenské republice

Obchodní centrum Central Most získalo první místo v 10. ročníku soutěže Best of Realty v kategorii Nákupní centra. Tato dvoupatrová budova je prvním obchodním centrem evropského formátu na Mostecku.

Kosmický Central v Mostu



Věž s hodinami se stala důležitým orientačním bodem ve městě.

Centrum je situováno na 1. náměstí v samotném srdci města na hlavní křižovatce cest, kde se také nachází magistrát města Most a městské divadlo. Obchodní centrum je napojené na bytový dům Odeon, který tvoří část jeho zadní strany, orientované do vnitřního bloku náměstí směrem k divadlu. Středoměstská lokalita kladla na architekturu budovy náročný úkol harmonicky se zapojit do svého okolí a dotvořit chybějící centrum historicky industriálního města a zároveň mu dát moderní a mladý nádech. Hlavní snahou bylo vytvořit vnitřní prostor, který spojuje co nejvíce částí interiéru a exteriéru. Díky tomu vzniklo několik architektonicky unikátních prvků jako je prosklená střecha a prosklené okolí vchodů; věž s hodinami jako důležitý orientační bod, dvoje elektrické hodiny s ciferníkem o průměru

3,2 m, viditelné z obou směrů třídy; nebo čtyři přímé vstupy do obou pater z úrovně ulice. Prosklené plochy umožňují přístup dostatku denního světla a především otevírají návštěvníkům zajímavý výhled na dominantu mosteckého regionu – hrad Hněvín. Jednoznačně nejzajímavějším prvkem celého objektu je „kosmická osa“ se světélky, která nabízí průhled přes celou budovu, a to i za tmy nebo z velké vzdálenosti.

Architektonické řešení

Ze strany náměstí je stavba oddělena objektem bytového domu Odeon, který byl stavěn zároveň s obchodním centrem. Vzhledem k dispozičnímu architektonicko-stavebnímu řešení centra byl jako základní nosný systém

zvolen prefabrikovaný skelet s převládajícím modulem 8,0 m x 14,0 m. Objekt je v mírně svažitém terénu a byl výškově usazen tak, aby bylo možno nastupovat do obou obchodních pater přímo z uličního parteru. V Centru se nachází podzemní parkoviště se 350 parkovacími místy, dvě obchodní podlaží, vestavěné zázemí obchodního centra a supermarketu. Bytový dům má deset nadzemních a dvě podzemní podlaží. Jedná se o monolitický sloupový systém s vyzdívkami. V prvních dvou nadzemních podlažích se nacházejí obchodní jednotky, přístupné z promenády, která navazuje na náměstí.

Fasáda objektu obchodního centra je členěna jak výškově tak půdorysně, aby nevznikaly monotónní plochy nadměrných rozměrů.



Kompozici celku dominuje hodinová věž

realizace

Přiměřeně významu objektu a jeho poloze jsou použity kvalitní materiály, kombinace prosklených ploch, kovového opláštění, omítek a pohledového betonu.

Vstupní prostory jsou akcentovány tak, aby poutaly pozornost zákazníků – každý ze čtyř vstupů je tvořen rámovým prosklením s lištovým zasklením a je výrazově odlišný. Mírně svažité terén umožňuje přirozeným způsobem vstup z ulice do obou pater.

Komunikační osy vnitřních ulic respektují ověřené pěší trasy v území a umožňují plynulý průchod objektem. Výškové rozdíly jsou u různých vstupů vyrovnané pomocí kamenných schodišť, architektonicky zakomponovaných do fasády.

Členitá fasáda v ulici Budovatelů je tvořena pomocí výloh, stupňovitě uskakujících podle



Kosmická osa se světélky poutá pozornost k objektu zejména za tmy.



Monumentálně působí kontrast skla, oceli a pohledového betonu.



Vnitřní prostory obchodního centra s komunikačními pasážemi.





Atikový pás porořtu je určen rovněž pro kotvení světelných reklam nájemců.

svažitého terénu. Kompozici celku dominuje hodinová věž na jihozápadním cípu, která je významným orientačním bodem v centru města.

Osa, protínající budovy, umožňuje průhled napříč celou stavbou navzdory své délce. Celkové řešení respektuje urbanistickou orientaci náměstí, včetně návaznosti vnitřní ulice na geometrické osy divadla.

Foto: Obvodový plášť je kombinací požárně odolných sendvičových fasádních panelů
archiv skupiny Crestyl



Trimoterm FTVs, modulového fasádního systému TrimoRaster se zvýrazněnými horizontálními a vertikálními sparami ve stejném barevném provedení, dále omítaného zdiva a zasklení. Zasklení je provedeno tepelně izolačním dvojsklem se slim lištami.

Fasáda u Tř. Budovatelů je v horní hraně ukončena atikovým pásem porořtu

pro kotvení světelných reklam nájemců. V jihozápadní části fasádu ukončuje zvýšená ocelová atika, vynášená ŽB sloupy skeletu. Sendvičové panely Trimoterm FTVs jsou kotveny do železobetonových prefabrikovaných sloupů pomocných ocelových konstrukcí, pro panely TrimoRaster je vytvořen vyrovnávací ocelový kotevní rošt. Nárožní plochy fasády jsou řešeny kompaktními rohovými systémovými tvarovkami.

Fasáda objektu bytového domu je rovněž tvořena kombinací omítaných ploch zdiva, zasklení oken a v horních partiích ustoupených podlaží obkladu sendvičovými fasádními panely TrimoRaster, které jsou kotveny do podkladního vyrovnávacího ocelového roštu. Nárožní polohy fasády jsou řešeny kompaktními rohovými systémovými tvarovkami.

developer projektu:
skupina CRESTYL
architekt:
Karim R. Rachidi, KRR Architektura
generální projektant:
KRR Architektura
generální dodavatel stavby:
Metrostav, divize 8



Prosklená střeška i stěny umožňují maximální přístup světla do prostoru.